



1931 DREYFUS (Dreyfus) de Milton Rosmer avec Henry Caine



1932 ROME EXPRESS (Rome Express) de Walter Forde avec Eliot Makeham, Conrad Veidt



1933 LE FANTÔME VIVANT (The Ghoul) de T. Hayes Hunter avec Boris Karloff



1934 LES ORDRES SONT LES ORDRES (Orders is Orders) de W. Forde avec James Gleason



1934 NELL GWYN (Nell Gwyn) de Herbert Wilcox avec Anna Neagle



1934 THE LADY IS WILLING de Gilbert Miller avec Leslie Howard



1934 LE ROI DE PARIS (The King of Paris) de Jack Raymond avec Marie Glory



1935 LES MISÉRABLES (Les Miserables) de Richard Boleslawski avec Fredric March



1935 BECKY SHARP (Becky Sharp) de Rouben Mamoulian avec Miriam Hopkins



1935 PEG OF OLD DURY de Herbert Wilcox avec Anna Neagle, Jack Hawkins



1936 MARIE TUDOR (Tudor Rose) de Robert Stevenson avec Nova Pilbeam



1936 LABURNUM GROVE de Carol Reed avec Victoria Hopper



1937 LA LUMIÈRE VERTE (Green Light) de Frank Borzage avec Anita Louise, Errol Flynn



1937 LES MINES DU ROI SALOMON (King Solomon's Mines) de Robert Stevenson avec Anna Lee



1939 STANLEY ET LIVINGSTONE (Stanley and Livingstone) de Henry King avec Spencer Tracy



1939 QUASIMODO (The Hunchback of Notre Dame) de William Dieterle avec Maureen O'Hara



1940 LE RETOUR DE L'HOMME INVISIBLE (The Invisible Man returns) de J. May avec C. Kellaway



1940 TOM BROWN ÉTUDIANT (Tom Brown's Schooldays) de R. Stevenson avec F. Bartholomew



1940 HOWARD LE RÉVOLTÉ (The Howards of Virginia) de F. Lloyd avec M. Scott, C. Grant



1941 CRÉPUSCULE (Sundown) de Henry Hathaway avec George Sanders



1941 SOUPÇONS (Suspicion) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant, Joan Fontaine



1942 LA VALLÉE DU SOLEIL (Valley of the Sun) de G. Marshall avec P. Whitney, Lucille Ball



1942 L'AGENT INVISIBLE CONTRE LA GESTAPO (Invisible Agent) d'E. Marin avec I. Massey, J. Hall



1942 LE SPECTRE DE FRANKENSTEIN (The Ghost of Frankenstein) d'E. Kenton avec B. Karloff



1942 LE COMMANDO FRAPPE À L'AUBE (Commandos strike at Dawn) de John Farrow



1943 LA CROIX DE LORRAINE (The Cross of Lorraine) de T. Garnett avec J-P. Aumont, H. Cronyn



1944 JACK L'ÉVENTREUR (The Lodger) de John Brahm avec Doris Lloyd



1945 LES CLÉS DU ROYAUME (The Keys of the Kingdom) de John M. Stahl avec Gregory Peck



1946 AMOUR TRAGIQUE ((Beware of Pity) de Maurice Elvey avec Albert Lieven



1947 NICHOLAS NICKLEBY (Nicholas Nickleby) d'Alberto Cavalcanti avec Ann Howes



1947 SUPRÊME AVEU (The Imperfect Lady) de Lewis Allen avec Ray Milland



1947 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec Lucille Ball, G. Sanders



1947 LE CRIME DE MADAME LEXTON (Ivy) de Sam Wood avec Sarah Algood



1947 TAÏKOUN (Tycoon) de Richard Wallace avec Laraine Day



1948 VENGEANCE DE FEMME (A Woman's Vengeance) de Zoltan Korda avec Jessica Tandy



1948 TENDRESSE (I remember Mama) de George Stevens avec Steve Brown



1948 LA CORDE (The Rope) d'Alfred Hitchcock avec J. Dall, J. Chandler, F. Granger, J. Chandler



1948 THE WINSLOW BOY d'Anthony Asquith avec Jack Watling



1949 NOW BARRABAS WAS A ROBBER de G. Parry avec Richard Burton, Victor Fairley



1950 LA TOUR BLANCHE (The White Tower) avec Ted Tetzlaff avec Alida Valli



1951 LE RENARD DU DÉSERT (The Desert Fox) de Henry Hathaway avec James Mason



1952 LE TRÉSOR DES CARAÏBES (Caribbean) d'Edward Ludwig avec John Payne



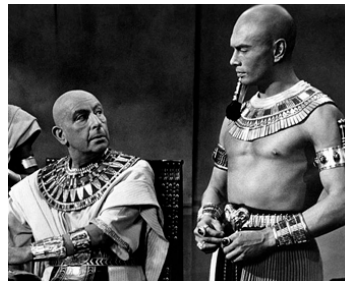
1956 DIANE DE POÏTTIERS (Diane) de David Miller avec Marisa Pavan



1956 GABY (Gaby) de Curtis Bernhardt avec Leslie Caron, John Kerr



1956 LES GRANDS DE CE MONDE (The Power and the Prize) de H. Koster avec B. Ives, R. Erdman



1956 LES DIX COMMANDEMENTS (The Ten Commandments) de CB DeMille avec Y. Brynner



1957 L'ENNEMI PUBLIC (Baby Face Nelson) de Don Siegel avec Mickey Rooney



1962 5 SEMAINES EN BALLON (5 Weeks in a Balloon) d'I. Allen avec B. Eden, R. Buttons